

# Jacques

Ch 2 versets 12 à 18

---

La sagesse d'en haut, la sagesse d'en bas

« Si vous avez dans votre cœur un zèle amer... »

- Le texte de Jacques 3.12-18 :

*« Un figuier, mes frères, peut-il produire des olives, ou une vigne des figues? De l'eau salée ne peut pas non plus produire de l'eau douce.*

*Lequel d'entre vous est sage et intelligent? Qu'il montre ses oeuvres par une bonne conduite avec la douceur de la sagesse.*

*Mais si vous avez dans votre cœur un zèle (zelos) amer et un esprit de dispute, ne vous glorifiez pas et ne mentez pas contre la vérité.*

*Cette sagesse n'est point celle qui vient d'en haut; mais elle est terrestre, charnelle, diabolique.*

*Car là où il y a un zèle amer et un esprit de dispute, il y a du désordre et toutes sortes de mauvaises actions.*

*La sagesse d'en haut est premièrement pure, ensuite pacifique, modérée, conciliante, pleine de miséricorde et de bons fruits, exempte de duplicité, d'hypocrisie.*

*Le fruit de la justice est semé dans la paix par ceux qui recherchent la paix. »*

- Le contexte
  - C'est à des chrétiens que Jacques s'adresse
  - C'est au cadre de la communauté qu'il fait référence
  - Il se fonde sur une solide expérience de l'église
- Il est question d'œuvres des chrétiens dans l'église
  - Un centrage sur les œuvres (Ja 2.18,20)
  - Les œuvres témoignent de la qualité de celui qui les produit (Mt 7.17-20)
  - Des œuvres qui interrogent (v13), qui nous interrogent...

# • Remonter à la source

*Deux types de sources*

La sagesse d'en-haut

La sagesse d'en-bas  
(terrestre, charnelle, diabolique)

*Ce qui en découle*

Les oeuvres

*La manière de les produire*

- Selon une bonne conduite
- Avec la douceur de la sagesse

- Avec un zèle amer
- Esprit de dispute
- Orgueil
- Mensonge

*Les marques caractéristiques*

- Pureté
- Paix
- Modération
- Conciliation
- Miséricorde
- Productive
- Sans duplicité
- Sans hypocrisie

- Désordre
- Toute sorte de mauvaises actions

- Le zèle amer

- Le zèle : une valeur d'abord positive

- Une marque de Christ
- L'église a besoin de membres zélés

- Mais lorsque ce zèle est amer...

- Caïn (Ge 4. 2-8), ou abandonner une estime de soi exagérée...
- L'apôtre Paul (Ac 22.3. Ga 1.14. Ph 3.6), ou savoir bien choisir sa cause...
- Ananias et Saphira ( Ac 5.1-11) ou (se) donner en sachant abandonner...
- Uzza (2 Sa 6.1-7) ou savoir ne pas aller au-delà de ses limites...

## • Le dérapage est facile...

### • D'une sagesse douce

- De l'empressement
- D'un service désintéressé
- Du souci de bien faire
- De la discrétion
- D'une consécration exemplaire
- De la disponibilité libre et volontaire
- De la ténacité
- De la collaboration saine
- De l'autorité bienveillante
- De l'écoute utile
- Du courage à entreprendre
- De l'authenticité
- De l'Amour

### A un zèle amer et un esprit de dispute

- À de la précipitation
- À un activisme gratifiant
- À un perfectionnisme oppressant
- À un affichage ostentatoire
- À l'insensibilité aux faiblesses des autres
- Au surinvestissement excessif
- A l'obstination
- À la compétition
- À la domination
- A la susceptibilité aux remarques
- Au débordement au-delà de ses limites
- A l'apparence
- Au manque d'Amour

Lequel d'entre nous est sage ?...

Jacques 3.13

Dieu résiste aux orgueilleux, mais il fait grâce  
aux humbles.

Humiliez-vous devant le Seigneur et il vous  
élèvera !

Jacques 4.6, 10

# • Le dérapage est facile...

D'une sagesse douce	À un zèle amer et un esprit de dispute
De l'empressement	À de la précipitation
De la persévérance	À de l'acharnement
D'un service désintéressé	À un activisme gratifiant
Du souci de la qualité	À un perfectionnisme oppressant
De la discrétion	À un affichage ostentatoire
D'une consécration exemplaire	À l'insensibilité aux faiblesses des autres
De l'encouragement au meilleur	À une mise sous pression insupportable
De la disponibilité libre et volontaire	Au surinvestissement excessif
De la ténacité	A l'obstination
De la collaboration saine	À la compétition
De l'autorité bienveillante	À la domination
De l'écoute nécessaire	A la susceptibilité
Du courage à entreprendre	Au débordement au-delà de ses limites
De l'authenticité	A l'apparence
De l'Amour	Au manque d'Amour