




1944




1974

HIRO ONODA





J'ai combattu le bon
combat...


2 Timothée 4.6-8

- 
- ▶ La vraie conclusion de l'épître, des écrits de l'apôtre Paul, de tout son ministère
 - ▶ A l'approche de la fin, comment voir les choses :
 - ▶ L'apothéose d'une vie toute entière offerte à Dieu comme un sacrifice
 - ▶ A l'aube d'embarquer pour un nouveau voyage
 - ▶ Un bilan lucide et glorieux
 - ▶ Le regard fixé sur les cieux ouverts

- ▶ L'apothéose d'une vie toute entière offerte à Dieu comme un sacrifice
 - ▶ Sa mort : une libation finale
 - ▶ Sa vie : une consécration totale à Dieu (holocauste)
 - ▶ « Il n'est pas fou, celui qui donne ce qu'il ne peut pas garder, pour gagner ce qu'il ne peut pas perdre » (Jim Elliot)

- 
- ▶ Une autre vision de la mort : un nouvel embarquement
 - ▶ Lever l'ancre
 - ▶ Pour un nouveau voyage, une nouvelle étape de l'existence.

- 
- ▶ L'heure d'un bilan lucide et glorieux
 - ▶ Le moment pour y penser
 - ▶ La vie comme un combat, la vie comme une course
 - ▶ Le critère essentiel du bilan
 - ▶ Une culture des résultats ?
 - ▶ Ou une culture de la manière de les obtenir ?
 - ▶ Les vains combats qu'il aurait pu mener
 - ▶ Les bons combats de l'apôtre Paul
 - ▶ La défense de la vérité de l'Évangile
 - ▶ La lutte pour la persévérance et la fidélité
 - ▶ La défense de l'unité de l'Église
 - ▶ La quête de la sainteté personnelle et de l'Église
 - ▶ La légitimité d'une juste évaluation
 - ▶ Entre trop haute opinion de soi et dénigrement de soi

- 
- ▶ Le regard fixé sur les cieux ouverts
 - ▶ La rencontre de son Seigneur
 - ▶ La confiance en un juste juge
 - ▶ La perspective d'une récompense glorieuse
 - ▶ Parmi tout un peuple de rachetés
 - ▶ Sur la base de l'amour du Christ (venu et à venir) pour motivation première

Le Maître dit : « C'est bien, bon et fidèle serviteur.

Tu as été fidèle...

Entre dans la joie de ton maître »

(Matthieu 25,21)

Je puis tout par celui qui me fortifie.

(Philippiens 4.13)